

Департамент образования администрации г. Перми  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
«30» августа 2021 г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛАДОШКИ»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор-составитель:  
**Пестерева Е.А.**  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Содержание учебного плана.....	7
Список литературы.....	8

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Создание программы обусловлено необходимостью удовлетворения пожеланий родителей и потребности детей дошкольного возраста в творческой самореализации.

Ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста - художественная деятельность, которая представляет систему действий, направленных на восприятие и создание художественного образа.

Создание творческих работ помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. В процессе творческой деятельности ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным и животным миром Пермского края, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа предусматривает работу с детьми по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Освоение деятельности происходит по принципу от простого к сложному. В итоге занятия несут в себе совокупность развивающих и воспитательно-образовательных задач, ориентированных на гармоничное и творческое развитие личности дошкольника.

Познавательный и творческий потенциал ребёнка реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом возрастных особенностей, неповторимости, уникальности и направлен на развитие способностей каждого обучающегося.

Дети 4-5 лет активно задают вопросы обо всём, что увидят, услышат или узнают от окружающих. Дошкольники обладают богатым воображением, которое формируется и совершенствуется в игровой, изобразительной и конструктивной видах деятельности.

Мышление детей тесно связано с воображением и основано на наглядности и образности увиденного, когда ребёнок наблюдает, учится сравнивать и анализировать, активно экспериментирует с цветом и формой изобразительных материалов.

Память, внимание и восприятие дошкольников становятся более осознанными и произвольными. Развитие волевых качеств детей влияет на способность подчинять свои поступки моральным нормам и требованиям, поэтому дети активно осваивают правила поведения, формируется начало организованности и дисциплинированности.

Реализация данной программы позволяет направить любознательность и творческую активность детей в правильное познавательное русло. Занимаясь по данной программе дошкольники получают возможность воплощать в работах свои мысли и чувства, стремления, настроения. Учатся давать оценку явлениям жизни, по-своему объясняя их смысл, выражать свое индивидуальное понимание мира.

В программу «Разноцветные ладошки» входят виды деятельности:

- изобразительная деятельность, где дети узнают различные техники изобразительной деятельности;
- конструирование из бумаги: создание работ из цветного картона и бумаги;
- игры с песком;
- конструирование из природного материала.

Создавая творческую работу, ребёнок использует различные краски, экспериментирует с ними, учится смешивать и получать новые цвета, проявляя креативность и воображение.

**Цель:** формирование устойчивого интереса к искусству через занятия изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать представление о технических приемах работы с материалами и инструментами;
- научить основным способам конструирования из бумаги и природного материала.

#### **Воспитывающие:**

- прививать бережное отношение к окружающему миру;
- формировать уважение друг к другу, взаимопомощь, терпение;
- формировать аккуратность, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение, мелкую моторику и согласованность действия рук;
- сформировать приёмы изобразительной деятельности (достроить образ, изменить пространственное положение, убрать лишнее, скомбинировать);
- развивать умение выбирать необходимый изобразительный материал, учитывая цвета, оттенки, форму, размер рисунка.

### *Организация образовательного процесса*

#### *Формы и режим занятий*

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю, по одному учебному часу (35 минут). Программа реализуется в течение года в рамках 68 часов. Группа формируется в составе до 10 человек, в возрасте от 4 до 5 лет. Каждое занятие построено по определенному алгоритму.

Для того, чтобы организовать детей и замотивировать на дальнейшую работу в *организационной части занятия* используется загадка. Детям необходимо угадать, а «Что же это? Что мы будем делать?».

*Основная часть занятия* начинается с пальчиковой гимнастики, которая не только тренирует мелкую моторику рук, но и способствует развитию речи, а также восприятию и вниманию, поскольку пальчиковые движения сопровождаются рассказыванием стихотворения. Затем дети под руководством педагога переходят к декоративно-прикладной деятельности, в которой предоставляется свобода творческого самовыражения.

Детям предлагается общая схема последовательности творческой работы:

1. Рассматривание и анализ образца изделия.
2. Установление поэтапной последовательности ее изготовления и планирование хода работы.
3. Выбор способа соединения частей изделия.

4. Подбор материала и инструментов.

5. Изготовление изделия.

6. Анализ и оценка поделок.

*В заключительной части занятия* детям для закрепления пройденного материала предлагается беседа: в ходе ответов, дети сами приходят к тому, что они узнали, что сделали.

#### *Методы обучения*

1. По источнику знаний:

- словесный: объяснение, беседа, разъяснение.

- наглядный: демонстрация образца, копирование предложенного образа, практический показ способов деятельности.

2. По характеру управления познавательной деятельностью:

- объяснительно-иллюстративный: объединяет два предыдущих, педагог передаёт информацию вербальными и невербальными средствами; дети воспринимают, понимают, запоминают данную информацию.

- игровой: использование психогимнастических этюдов и упражнений, игровых моментов, с опорой на образное мышление детей).

- самостоятельное освоение: используя полученные знания, умения и навыки, дети самостоятельно выполняют задания педагога.

#### *Формы обучения*

По охвату детей: индивидуальные, коллективные.

По характеру учебной деятельности: экскурсии в живой уголок и аквариумную выставку;

По месту проведения: в учебном классе.

#### *Условия реализации программы*

Кабинет на 10 рабочих мест.

Оборудованное место для каждого учащегося: стол, стул, нарукавники, фартуки, баночки для воды.

Инструменты: кисти круглые, кисти плоские, карандаш и простые и цветные, восковые мелки, палитры, спичечные коробки, тряпочки, ватные палочки, палочки для процарапывания.

Материалы: бумага, цветная бумага тонированная бумага, картон белый и цветной, гуашевые, акварельные краски, восковые мелки, клей ПВА.

#### *Прогнозируемые результаты*

Учащиеся должны знать:

- общие сведения об организации трудового процесса
- последовательность, основные приемы и способы выполнения работы

Учащиеся должны уметь:

- рационально использовать свое рабочее место
- поддерживать порядок во время работы
- под руководством педагога планировать последовательность выполнения работы
- применять различные приемы работы с материалами и инструментами в индивидуальных творческих заданиях

#### *Формы подведения итогов реализации программы*

- наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- коллективное обсуждение работ во время проведения мини-выставок по каждому блоку тем;
- презентация творческих работ.

#### *Критерии эффективности реализации программы*

1. Удовлетворенность родителей и детей качеством и результатами обучения.
2. Активность в процессе освоения программы.
3. Стабильная посещаемость учащимися учебных занятий.

## 2. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы и методы отслеживания результата
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила работы с изобразительными материалами. Техника безопасности.	1	1	2	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка

### **Работа гуашевыми красками (16 часов)**

Знакомство с особенностями и свойствами гуаши. Выполнение ряда практических заданий по темам: «Осенний сад», «Снежинки», «Деревья проснулись», «Снеговика».

### **Рисование без кисточки (8 часов)**

Знакомство с различными нетрадиционными живописными приемами. Выполнение ряда практических заданий по темам: «Рябина» (рисование ватными палочками), «Морозные узоры» (рисование с использованием воска), «Зимняя избушка» (печатание спичным коробком), «Зимний пейзаж» (техника грунтографии), «Зимний пейзаж» (техника монотипия), «Цыплята и одуванчики» (рисование пальчиками)

### **Сюжетное рисование (8 часов)**

Рисование-фантазирование по замыслу «Богатый урожай», «Цветочная поляна», «На ветке синицы», «Веселые котята», рисование по сказке «Подводное мир», рисунок с натуры «Букет цветов».

### **Аппликация (8 часов)**

Составление композиции из готовых форм. Знакомство со свойствами бумаги и различные приемы работы с бумагой. Выполнение ряда практических заданий по темам: «Портрет» (техника коллаж), «Открытка для мамы», «Открытка для папы», «Бабочка» (композиция из готовых элементов).

### **Рисование восковыми мелками 4 часа**

Знакомство с особенностями и свойствами восковых мелков. Выполнение ряда практических заданий по темам: «Цветы на лугу», «Бабочка», «Радуга», «На грядке», «Ласковое солнышко».

### **Работа с песком (6 часов)**

Знакомство с особенностями и свойствами песка: сухой, влажный, мокрый. Выполнение ряда практических заданий по темам: «Найди сокровище», «Чьи следы?», «Построй домик для питомца», «Дорога к дому»

### **Список литературы**

1. Вьюнова О.В. Волшебный мир детского творчества // Дополнительное образование и воспитание, 2014, № 12.
2. Евстигнеева-Зинкевич Т.Д. Практикум по песочной терапии СПб, «Речь» 2014.
3. Евстигнеева-Зинкевич Т.Д. Тренинг по сказкотерапии
4. Иванов А.А. Пальчиковая гимнастика, СПб., 2015.
5. Карманчиков А.И. Особенности индивидуального подхода в формировании творческой активности детей. // Дополнительное образование и воспитание, 2014, №1
6. Короткова Е.А. Конструирование в детском саду, Ярославль, 2016.
7. Куковьякина Т.В. Развитие творческих способностей детей через игровую деятельность. // Дополнительное образование и воспитание, 2015, № 4.
8. Лютова Е.К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми, СПб, 2015.
9. Сапогова Е. Е. Психология развития человека, М.: 2015.
10. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей, Ярославль: 2016.
11. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь, СПб., 2014.
12. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. - М.: Генезис, 2012

2	Работа акварельными красками	8	8	16	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка
3	Работа гуашевыми красками	6	10	16	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка
4	Рисование без кисточки	4	4	8	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка
5	Сюжетная изобразительная деятельность	4	4	8	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка
6	Аппликация	4	4	8	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка
7	Работа восковыми мелками	1	3	4	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка
8	Работа с песком	2	4	6	Наблюдение, коллективное обсуждение, мини-выставка
<b>Итого:</b>		<b>27</b>	<b>41</b>	<b>68</b>	

### 3. Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила работы с материалами и инструментами (2 часа.)**

Правила внутреннего распорядка в кабинете. Знакомство с оборудованием, инструментами и материалами. Правила безопасности. Культура труда организация трудового процесса, подготовка рабочего места.

#### **Работа с акварельными красками (16 часов)**

Знакомство с особенностями и свойствами акварели. Выполнение ряда практических заданий по темам: «Разноцветный дождик», «Радуга-дуга», «Воздушные шары», «Овощи-фрукты», «Солнышко».